

ERRATA

No artigo “**O JULGAMENTO DO FORASTEIRO NO TRIBUNAL DA BRASILIDADE: Usos e Absos do Jazz nos Vereditos Críticos de José Ramos Tinhorão e Tárík de Souza (1960-1970)**” de Antonio Carlos Araujo Ribeiro Júnior com número de DOI (<https://doi.org/10.18223/hiscult.v13i1.3987>) publicado no periódico *História e Cultura*, vol.13, n.1, p.362-398, 2024, na **página 390**:

Onde se lia:

“RIBEIRO JÚNIOR, Antonio Carlos Araújo. Os sons que vêm do exílio: diáspora, identidade e transgressões na trajetória de Tânia Maria. *Faces da História*. Assis/SP, v. 9, n. 2, p. 206-233, 20 dez. 2022. Disponível em: <https://seer.assis.unesp.br/index.php/facesdahistoria/article/view/2361>. Acesso em: 27 mar. 2023.”

Leia-se:

“RIBEIRO JÚNIOR, Antonio Carlos Araújo; RUIZ, Renan Branco. Os sons que vêm do exílio: diáspora, identidade e transgressões na trajetória de Tânia Maria. *Faces da História*. Assis/SP, v. 9, n. 2, p. 206-233, 20 dez. 2022. Disponível em: <https://seer.assis.unesp.br/index.php/facesdahistoria/article/view/2361>. Acesso em: 27 mar. 2023.”

DATA DE PUBLICAÇÃO DO ARTIGO: 21/08/2024

DATA DE PUBLICAÇÃO DA ERRATA: 04/12/2024