

EDITORIAL HISTÓRIA E CULTURA, V.8, N.2, 2019

Em 2019, o segundo número da Revista *História e Cultura*, editada pelos discentes do Programa de Pós-graduação em História da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, do campus de Franca, é composto pelo dossiê intitulado “História e Gênero: novos debates” e por um conjunto de artigos que refletem os diversos interesses da grande área das humanidades dispersos em âmbito nacional e internacional. Nesse número, o corpo editorial teve como objetivo lançar luz sobre as variadas tendências historiográficas e difundi-las tanto a pesquisadores acadêmicos, como para um público mais amplo de leitores. Sem abrir mão da qualidade dos trabalhos, cumpre-se, nessa edição, a missão da revista em reunir e divulgar artigos relevantes para aos debates historiográficos atuais. Apesar da variedade de abordagens e da amplitude dos temas, o leitor encontrará no último número de 2019 textos que perscrutam, do século VII ao XXI, aspectos da memória, representações simbólicas, permanências de costumes e o fazer historiográfico.

Apresentamos, na seção de dossiê, a continuação dos debates levantados no 2º número do volume 7, publicado em 2018. Na ocasião, as organizadoras e os editores preocuparam-se em afirmar a presença dos estudos de gênero na disciplina histórica e a importância de tal tema não somente no meio acadêmico, mas também no político e social. Sem propriamente deixar de lado tais intuitos, nesse número a *História e Cultura* e as organizadoras Gianne Zanella Atallah (ICH-UFPEL) e Júlia Silveira Matos (ICH-UFPEL) buscaram dar mais corpo ao debate e ampliar os objetos de estudo. Para tanto, reuniu-se textos focados na análise de casos debruçados sobre as diferentes formas de representação dos gêneros masculino e feminino na sociedade moderna e contemporânea. O leitor se deparará com estudos de pesquisadores nacionais e internacionais sobre os discursos da mídia empresarial, os processos-crimes sul-rio-grandenses, as críticas artísticas (sobre pintura, escultura e cinematografia), as performances teatrais, os testemunhos orais e os discursos e narrativas em impressos, assuntos e temáticas mais detalhadas no texto de introdução. Dessa maneira, a seção de dossiês, em conjunto com as organizadoras, insta aos diversos leitores a refletirem sobre os anseios contemporâneos sob a ótica da história de gênero.

Compondo este número, a *História e Cultura* disponibiliza aos seus leitores, na seção de artigos livres, textos com perspectivas e temas variados. Debruçados sobre objetos caros à disciplina da história, as pesquisas nesta seção transitam entre as abordagens da história política e as perspectivas da história social. Buscam apontar permanências e rupturas nas narrativas

intelectuais, nos progressos científicos e tecnológicos, nas adaptações e assimilações dos costumes e nas conceitualizações linguísticas. Tendo isso em vista, os editores da seção de artigos livros propõem aos leitores debates que abordam, dentre os séculos XVI ao XXI, os demais assuntos e objetos imprescindíveis para o conhecimento da história.

Por fim, os membros do corpo editorial da revista *História e Cultura* agradecem aos colaboradores e autores que compuseram esse número, e convidam os leitores a foliearem esta coleção dos textos, frutos de pesquisas finalizadas ou em andamento.

Uma proveitosa leitura a todos!

Corpo Editorial da Revista *História e Cultura*.