

Apresentação

Foi com muito prazer que recebi o convite para organizar um dossiê para a revista *História e Cultura*, publicação eletrônica discente do Programa de Pós-Graduação em História da UNESP (Franca). Propus o tema ‘História e Literatura no Século XIX’, levando em conta meus trabalhos de pesquisa sobre o período e o eixo principal de meus escritos desde o Mestrado: as relações entre os discursos sobre a nação, a formação da identidade nacional e as relações entre produção literária e contexto histórico numa perspectiva que sempre prioriza os processos de transferência e de circulação de códigos culturais entre a Europa e o Brasil.

Nestes estudos, protagonizam a elaboração discursiva – tanto da historiografia literária quanto da histórica – os personagens históricos das elites francesas e brasileiras que encetaram um projeto bilateral de construção da jovem nação independente. Ferdinand Denis, Eugène de Monglave, a família Taunay, Plasson, Hercule Florence, Pedro II, Gonçalves de Magalhães, Torres Homem e Araújo Porto Alegre têm lugar de honra na construção de um Brasil que nasce no papel – na Revista *Nitheroy* (1836), na *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro* (1839) e na imprensa – mas também no protocolo diplomático dos jovens do Grupo de Paris, na delegação diplomática brasileira que anuncia a boa-nova transatlântica do nascimento de uma nação civilizada nos trópicos, sob a égide da França, sua guia. Nas últimas décadas do século, na tribuna, travam-se duelos verbais afiados entre os baluartes dos valores republicanos e que, simultaneamente, esgrimam suas penas ácidas nos romances-folhetins cariocas e nas charges que vão construindo um Brasil que ri de si mesmo, criticando.

Foi, também, por isso, com o mesmo prazer, que constatei, no recebimento dos artigos, trabalhos de pesquisadores que, atraídos pelo generoso da temática do dossiê, viram suas inquietações teóricas acolhidas nos eixos de discussão propostos. Com prazer igual, pude ler a produção de jovens pesquisadores que concebem, no labor intelectual, a missão de serem os indivíduos cuja preocupação maior é a de refletir sobre o processo histórico e o fazer estético literário, oferecendo interpretações para eles.

Este dossiê ‘História e Literatura no Século XIX’ alegra-se por ser um êxito, tendo recebido um número importante de textos de pesquisadores que iniciam seu caminho de investigar, desvendar, desvelar, informar, e vêm de áreas de conhecimento e de instituições as mais díspares e de continentes diferentes, América do Sul, América do Norte, Europa.

Este dossiê reconhece o valor dos artigos aqui apresentados, escritos com análise fina e observação criteriosa. Estudiosos que revelam olhar preciso e rigor teórico. Tudo ensina que será cada vez mais profícua a colheita, prometendo, os jovens acadêmicos aqui reunidos, talentos para uma nova geração de pensadores, amantes do século XIX.

Sejam bem-vindos.

Ana Beatriz Demarchi Barel
Doutora em Literatura Brasileira – Université Paris III Sorbonne Nouvelle
Pesquisadora Pós-Doutorado em História – FCRB (Bolsista FAPERJ)

Organizadora do Dossiê História e Literatura no século XIX